

Seu de l'Institut Menorquí d'Estudis
Can Victori, Camí des Castell, 28, Maó
Tel.: 971 351 500
uimir@cime.es



Programa de cursos 2024

- C1. Menorca Talaiòtica, Patrimoni Mundial. I ara què?**
2, 3 i 4 de febrer
- C2. Del tercer educador a l'aula del futur: catalitzador de reflexions metodològiques i pedagogies actives**
8 i 9 de març
- C3. El dolor crònic, una mirada biopsicosocial**
22 i 23 de març
- C4. Cultura dels jardins a Menorca: història, paisatge i representació**
26 i 27 d'abril
- C5. Assetjament i ciberassetjament: intervenció socioeducativa a l'escola**
10 i 11 de maig
- C6. Ciutadania innovadora: dissenya polítiques públiques innovadores per a Menorca i fes Policy Design (DS)**
17, 18, 24 i 25 de maig
- C7. L'antic Egipte: missions espanyoles i relacions amb Menorca**
18, 19 i 20 d'octubre
- C8. Impacte de la pesca d'arrossegament sobre els fons marins en el marc de l'Antropocè**
25 i 26 d'octubre

Ho organitzen:



DL ME 984/2023

Curs 4

Cultura dels jardins a Menorca: història, paisatge i representació

26 i 27 d'abril
de 2024



UIMIR

Universitat Internacional
de Menorca Illa del Rei

Edició XXVIII

Cultura dels jardins a Menorca: història, paisatge i representació

Dates: 26 i 27 d'abril de 2024

Lloc: seu de l'Institut Menorquí d'Estudis (Can Victori, Camí des Castell, 28, Maó)

Coordinadora i professora:

- Júlia Roman Quetgles. Dra. en Història de l'Art. Universitat de les Illes Balears

Professors/es:

- Joan Carles Oliver Torelló. Dr. en Història de l'Art. Universitat de les Illes Balears
- Montse Rivero Matas. Llic. en Prehistòria i Història Antiga per la UB i tècnica especialista en jardineria
- Lluç Julià. Dissenyador gràfic
- Cristòfol Joan Coll Pons. Fundació Illa del Rei

Objectius

- Divulgar els coneixements i els resultats de la investigació entorn dels jardins desenvolupada en els àmbits acadèmic, professional i artístic.
- Conèixer i difondre els valors artístics i patrimonials dels jardins.
- Contribuir a la recuperació, conservació i divulgació dels jardins.
- Identificar els elements i els valors del paisatge cultural.
- Dotar d'instruments analítics i crítics per a la gestió del paisatge cultural de Menorca.

Descripció del curs

El curs vol donar a conèixer el patrimoni dels jardins de Menorca, reconèixer-ne el valor històric i artístic i valorar-ne la incidència en la configuració del paisatge cultural. Així mateix, es pretén que sigui un espai per a la reflexió crítica entorn de l'estat actual del patrimoni del verd i la seva presència en el context urbà.

El programa s'articula en tres sessions. En la primera s'exposaran les dades més rellevants sobre l'evolució històrica dels jardins a l'illa i es reservarà una part important de la sessió a l'aproximació a Nicolau M. Rubió i Tudurí, figura preeminent en la construcció de l'art dels jardins en l'àmbit nacional. La segona sessió s'articularà a manera de seminari, el qual es dedicarà a la reflexió entorn de la representació artística de jardins i paisatges i la seva incidència en la noció actual de paisatge cultural fent ús de la refotografia, entre altres tècniques. La tercera sessió es concretarà en la visita a alguns dels jardins públics i privats més representatius de Maó, de manera que ens permetrà posar l'accent en l'estat actual del patrimoni dels jardins i plantejar les necessitats de tutela del paisatge cultural.

Programa

Divendres, 26 d'abril

- 15.45 – 16.00 h Recepció de participants
- 16.00 – 20.00 h Primera sessió: Història dels jardins a Menorca i llegat artístic
Notes històriques sobre els jardins a Menorca: de l'època islàmica al segle XIX. A càrrec de Júlia Roman
El jardiner de Menorca: els jardins artístics de N.M. Rubió i Tudurí. A càrrec de Montse Rivero

Dissabte, 27 d'abril

- 10.30 – 13.30 h Segona sessió: Seminari: de la representació artística a la reflexió sobre el paisatge cultural
Fotografia històrica de jardins i paisatge. A càrrec de Joan Carles Oliver
Refotografia del paisatge: la mirada de l'Arxiduc. A càrrec de Lluç Julià
Els jardins de Maó i la seva representació. A càrrec de Cristòfol Joan Coll
- 15.30 – 19.30 h Tercera sessió: Visita als jardins de Maó. A càrrec de Montse Rivero i Cristòfol Joan Coll

Participants a qui va adreçat principalment

- Especialment adreçat a la comunitat universitària, estudiants, titulats i doctorands de les diverses disciplines acadèmiques que inclouen el patrimoni cultural i natural, els jardins i el paisatge com a objectes d'anàlisi i àmbits de gestió i planificació.
- Així mateix, està adreçat a qualsevol persona de la comunitat extrauniversitària que tingui interès en la temàtica.

Informació addicional

- Preu d'inscripció: 35 € (inclou el trasllat a l'Illa del Rei per la visita guiada als jardins)
- Hores de docència: 11 h
- Places limitades
- Activitat reconeguda pel Passaport Cultural per a alumnes de grau de la UIB. Per a més informació: <https://sac.uib.cat/aulas/Passaport-Cultural/>
- El curs es vincularà al Projecte I+D+i «El paisaje que habla. Marco teórico y referencias culturales interdisciplinarias. México, Portugal y España como escenarios». (PID2020-120553GB-I00) finançat per MCIN/AEI/10.13039/501100011033.

Per a més informació i inscripció al curs

www.uimir.cime.es

uimir@cime.es

Tel. 971351500

Segueix-nos a:

