

El racó de l'UIMIR

## LA BIOARQUITECTURA: LA VIDA I EL TERRITORI

Ivet Compañó  
Mireia Mas  
Albert Vila  
Jesús Cardona

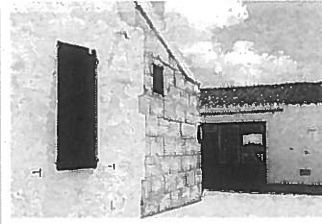
UIMIR

Solem pensar que habitem les cases, els edificis, les ciutats. Creiem que el nostre medi per habitar són l'arquitectura, la construcció, l'edificació, les seves infraestructures i les instal·lacions. Realment no és ben bé així: el que habitem és el territori i ho fem mitjançant l'arquitectura. Habitar és un art exclusiu de l'espècie humana, capaç de transformar el territori per crear les condicions necessàries per a la nostra vida, i l'arquitectura és el mitjà que tenim per aconseguir-ho. El nostre habitat, per tant, té una incidència territorial que va molt més enllà de la pròpia edificació o de la trama urbana. Significa extreure, transformar i desplaçar materials, utilitzar energia, modificar la naturalesa dels terrenys i crear un metabolisme artificial amb entrades d'aigua, energia i materials i sortides de residus.

Lluny d'aquestes consideracions, l'ar-

quitectura actual en general ha derivat cap a una visió reduccionista, creant estructures que contribueixen a la degradació del nostre entorn i que, per tant, podem considerar com una involució en el nostre art d'habitar. Des del curs d'introducció a la bioarquitectura pretenem proporcionar les bases fonamentals per revertir aquest procés, creant entorns que proporcionin condicions ambientals habitables i sanes no només de portes cap a dintre, sinó també considerant el territori en el seu conjunt. Ho farem des de la consciència que estem tot just començant i que el grau de desequilibri i insostenibilitat que estem assolint no el canviarem amb algunes actuacions concretes, sinó transformant la cultura a través de la qual entenem la nostra relació amb el territori.

➔ **ENS APROPIEM** a la bioarquitectura proposant un marc global d'actuació, considerant les externalitats de les decisions i processos que intervenen en l'arquitectura, des de la seva concepció fins a la seva execució. Ho farem centrant-nos en tres aspectes fonamentals. Un d'ells és la reducció del consum d'energia, tant la utilitzada en l'ús dels edificis



com l'embeguda en els materials utilitzats, reduint al mínim la petjada ecològica i minimitzant els residus i tancant els cicles dels materials en el propi territori, en la mesura que sigui possible. En aquest apartat s'ensenyaran les principals estratègies bioclimàtiques per aconseguir el confort en els edificis sense necessitat de consum energètic. L'altre aspecte fonamental és el de l'aigua, que té una especial rellevància a Menorca. Tractarem el cicle de l'aigua i el seu ús sostenible, l'aprofitament de l'aigua de pluja, la reutilització d'aigües grises i la depuració amb filtre vegetal, entre d'altres aspectes.

El tercer punt prestarà especial atenció a la salut: s'exposarà com obtenir un

ambient interior saludable, lliure de radiacions, substàncies tòxiques i contaminants, amb la ventilació i la humitat adequades, optimitzant al màxim els materials naturals i els sistemes constructius en benefici de les persones. Finalment, estudiarem l'arquitectura vernacular de Menorca, que ens proporciona multitud de solucions i estratègies molt superiors a les que ara, amb tot el coneixement que tenim, som capaços de desplegar per habitar el nostre territori.

Les classes teòriques aniran acompanyades de visites a casos pràctics, que consistiran a visitar tres cases realitzades amb criteris de bioarquitectura i baix consum energètic. També visitarem diferents exemples d'arquitectura vernacular i participarem en pràctiques per utilitzar el marès, el morter de calç i l'ús de filtres verds per depurar l'aigua. En definitiva, la finalitat del curs serà proporcionar conceptes teòrics i casos pràctics per projectar, construir i transformar l'arquitectura perquè aquesta estigui en equilibri amb el seu entorn en el context de Menorca. El curs, pel fet de ser introductori, és apte per a qualsevol nivell de coneixement previ. Podeu trobar més informació a la web [www.uimir.cime.es](http://www.uimir.cime.es).

## Quiero creer

■ El 20 de febrero la Fundación Lítica-Pedrerres de s'Hostal presentó unas alegaciones, sobre la instalación de la ampliación del proyecto fotovoltaico en Son Salomó, al Ayuntamiento de Ciutadella, las cuales se suman a las presentadas por la SHA Martí i Bella y la asociación Amics de Punta Nati.

Con esta acción, y esta carta, pretendemos una nueva llamada de atención a la municipalidad, a los ciudadanos. ¿Dejaremos pasar un proyecto 100 por cien privado a pesar que claramente la Norma Territorial Transitoria (NTT), de diciembre 2014, lo desestima precisamente por no ser un proyecto público?

El proyecto del parque fotovoltaico de Son Salomó de promoción estrictamente privado ha pasado inexplicablemente todo los obstáculos administrativos a pesar de la protección paisajística del territorio donde se sitúa, AIP (Área d'Interès Paisajístic), sin que haya habido referencia a su valor patrimonial en ningún momento.

Tampoco se ha tenido en cuenta su calificación de paisaje cultural, uno de los 100 de España catalogado por el Ministerio de Cultura. Y tampoco se ha hecho caso al informe negativo de la Unesco que tiene que valorar la candidatura de la Menorca Talayótica. Hasta recibe la bendición de muchos...

El CIME pide una reducción del proyecto, pero no tiene en cuenta que la zona afectada por



las placas es la más emblemática de Punta Nati, y la más rica en elementos etnológicos y restos arqueológicos.

El GOB, guardián desde siempre de nuestro territorio, no solo ha abierto las puertas a este proyecto, sino que lo defiende como si fuese un proyecto suyo. Siempre con el argumento de un sacrificio necesario de un simple suelo rústico, sin mencionar nunca su calidad de paisaje cultural.

Los partidos, todos, por su actitud defensiva o por su silencio, quieren participar a esta absurda medalla, el sacrificio patrimonial necesario... como si fuera imposible conjugar patrimonio y ecología.

¿Qué fiebre habrá encendido nuestras mentes para despreciar así nuestro propio patrimonio? ¿La angustia de no tener todavía energía renovable? ¿La necesidad de sacrificar ciegamente su patrimonio para expiar este lapsus? ¿El miedo a estar con retraso en la nueva era de la energía renovable? ¿El gran miedo a no estar en la carrera contra el cambio climático? ¿El orgullo de ser los más listos con el parque más grande? Pues éste sería el tercer parque de Espa-

ña. Una fiebre potenciada a conciencia por una iniciativa privada donde el ecologismo es solo un pretexto y un medio para fines económicos.

Con las alegaciones de la Fundación Lítica se pretende que el Ayuntamiento de Ciutadella, que tiene la última palabra, no pase por encima de nuestro patrimonio en silencio, sin contar con la opinión de los ciudadanos e ignorando su deber de protegerlo, y de hacer respetar la ley.

¿Cuándo se derrumbará este silencio inexplicable alrededor de este proyecto que nos afecta a todos? ¿Es explicable el silencio del Ayuntamiento que al fin ha dado acceso al dossier administrativo del proyecto del parque fotovoltaico a la SHA Martí i Bella, después de cinco meses de la petición, aunque no al proyecto en sí mismo? Además, argumentando que el proyecto es asunto del CIME y del Govern balear.

Ciutadella no tiene voz en su propio territorio, ni poder de expresión, sobre un proyecto que afecta tanto a su patrimonio... En Ciutadella muchos no conocen el proyecto ni toman conciencia del valor cultural de nuestro patrimonio de piedra seca, ni de la riqueza del paisaje de Punta Nati. ¿Vamos a permitir que este mega proyecto fotovoltaico sepulte el paisaje de Punta Nati sin inmutarnos?

Ahora que salimos del invierno, que la primavera brota en todas partes, quiero creer que la gente se va despertar de este largo sueño de

olvido. Que vamos a recordar que no hace falta sacrificar ningún legado, ninguna herencia, por una visión práctica completamente ajena al territorio menorquín. Que la ecología es humanismo por su propia definición. Que es relación equilibrada del hombre con su territorio. Que el legado humilde de los ganaderos de Punta Nati es el primer gesto ecológico. Que en esto también nos dan nuestra primera herencia. Que este legado de pared seca es la identidad del paisaje menorquín. Y que Punta Nati es un paisaje único, una auténtica obra de arte hecha paisaje.

Quiero creer que vamos a despertar y darnos cuenta que no es necesario esta dicotomía entre renovables o patrimonio. Ni esta desmesura de proyecto en cualquier rincón de nuestro pequeño territorio. Ni esta servidumbre a empresas capitalista que nos llevan en el sentido opuesto a la soberanía energética que es la solución al problema energético de Menorca. Todo está hecho, dicen algunos fatalistas. No se hará... se duermen tranquilamente otros. Es un mal necesario... predicando otros apasionados.

Cuando llegué a la Isla, se acababa de salvar a Macarella. Salvamos nuestro puerto de una ampliación absurda. Más tarde los ciutadellencs rescatamos la Plaza de los Pinos. En Lítica, en 20 años, hemos podido demostrar que nuestro patrimonio no está perdido si se lucha para conservarlo.

Está claro que todos estamos a

favor de que Menorca pase a la energía renovable, pero no al precio de vendernos a fondos de inversión que solo buscan su propio beneficio. Energías renovables, pero con la participación de los menorquines, de las autoridades y el capital local, lo que es la soberanía energética, y sin dar nuestro patrimonio en pago.

Tenemos que defender nuestro patrimonio paisajístico y cultural, y que Punta Nati se declare BIC de una vez por todas; como viene reclamando la SHA Martí i Bella desde el año 2013 con el ya habitual silencio administrativo como respuesta.

LAETITIA LARA  
Presidenta Fundación Lítica-Pedrerres de s'Hostal • CIUTADELLA

## Agraïment a la Residència Geriàtrica de Ferreries

■ La família Febrer Pons vol donar les gràcies a tot el personal de la Residència Geriàtrica de Ferreries per totes les mostres d'atenció i afecte que durant tots aquests anys ha rebut el nostre pare i avi Tomeu. Per ell, heu estat part de la seva gran família, i nosaltres estem molt contents i agrats de que hagi sigut així. Ens heu demostrat que sou uns grans professionals i encara millors persones, i de ben segur que ell sempre us tindrà dins el seu record.

Moltes gràcies a tots per tot.

FAMÍLIA FEBRER PONS  
• FERRERIES